

## Μαθησιακός σχεδιασμός 1: Μικροί φωτογράφοι

**Σκοπός:** Να μυήσει τα παιδιά στη φωτογραφία με έναν χαλαρό και δημιουργικό τρόπο.

Μαθησιακά αποτελέσματα:
Ικανότητα ψηφιακών και πολυμέσων: εργασία με ψηφιακή κάμερα, smartphone, tablet Οπτική ικανότητα: οπτική αντίληψη Κοινωνικές ικανότητες: συνεργασία Γλωσσικές ικανότητες: εμπλουτισμός λεξιλογίου
Ηλικιακή ομάδα:
Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού
Μέσα - Υλικά
Φωτογραφικές μηχανές Υπολογιστή Εκτυπωτής Εφαρμογές για την επεξεργασία φωτογραφιών όπως το Tux Paint ( <a href="https://tuxpaint.org/">https://tuxpaint.org/</a> ) Gimp, Paint.NET, Picasa
Δραστηριότητες
<b>Προετοιμασία</b> Προετοιμάστε διαφορετικές συσκευές για λήψη φωτογραφιών: κάμερες, smartphone και tablet και τοποθετήστε τις σε ένα τραπέζι. Ρωτήστε τα παιδιά τι κοινό έχουν αυτές οι συσκευές. Στη συνέχεια, ξεκινήστε μια συζήτηση για τη φωτογραφία: Τι σας έρχεται στο μυαλό όταν ακούτε τη λέξη φωτογραφία; Σας αρέσει η φωτογραφία; Σας αρέσει να βγάζετε φωτογραφίες; Έχετε κάμερα στο σπίτι; Ποιες συσκευές χρησιμοποιείτε στο σπίτι για να τραβήξετε φωτογραφίες;  Στη συνέχεια, παρουσιάστε στα παιδιά τη φωτογραφική μηχανή που θα χρησιμοποιήσουν για τη φωτογράφιση στο σχολείο. Δείξτε τους πού να την ενεργοποιούν και να την απενεργοποιούν και γνωρίστε τους σημαντικά σημεία της κάμερας. Δείξτε πώς να κρατάνε σωστά την κάμερα. Δείξτε τους πώς να βγάζουν φωτογραφίες με το tablet και το smartphone.  <b>Εφαρμογή</b> Αφήστε τα παιδιά να φωτογραφίσουν ελεύθερα με διαφορετικές συσκευές. Μπορείτε επίσης να τα ενθαρρύνετε να βρουν αντικείμενα συγκεκριμένου χρώματος ή να φωτογραφίσουν τα αγαπημένα τους παιχνίδια. Μπορούν να τραβήξουν φωτογραφίες των φίλων τους ή να τραβήξουν selfies. Αφήστε τη φαντασία τους ελεύθερη και αφήστε τα να πειραματιστούν και να διασκεδάσουν.

Φέρτε σε επαφή τα παιδιά με μια εφαρμογή για την επεξεργασία φωτογραφιών στο smartphone ή το tablet. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για παράδειγμα ένα φίλτρο καθρέφτη ή εφέ fisheye. Αφήστε τους να δημιουργήσουν αστείες selfies και ασυνήθιστες φωτογραφίες αντικειμένων.

#### **Ανασκόπηση:**

Προσκαλέστε τα παιδιά να μεταφέρτε μαζί τις φωτογραφίες που τράβηξαν στον υπολογιστή. Εξηγήστε τους τη διαδικασία με απλά λόγια.

Στη συνέχεια συζητήστε τις φωτογραφίες που τραβήξαν: ποιος τις τράβηξε, τι είναι, πού βρήκαν το αντικείμενο που φωτογράφισαν; Με ποιο τρόπο/γωνία το φωτογράφισαν; κ.λπ.

Συγκρίνετε την εμπειρία τους με τους διαφορετικούς τύπους συσκευών που χρησιμοποίησαν. Ρωτήστε τα παιδιά πώς τους άρεσε να φωτογραφίζουν, τι τους άρεσε περισσότερο, ποια συσκευή προτιμούν να χρησιμοποιούν και γιατί κ.λπ. Ζητήστε τους να επιλέξουν τις αγαπημένες τους φωτογραφίες και εκτυπώστε τις.

Τοποθετήστε τις εκτυπωμένες φωτογραφίες σε εμφανές σημείο.

#### **Σχόλια**

*Ο κύριος σκοπός αυτής της δραστηριότητας είναι να μυήσει τα παιδιά στη φωτογραφία σε μια χαλαρή και δημιουργική ατμόσφαιρα. Μην προσπαθήσετε να διορθώσετε τις φωτογραφίες τους και να διδάξετε κανόνες για τη φωτογράφιση. Αυτή θα πρέπει να είναι μια ευκαιρία για τα παιδιά να πειραματιστούν με τη φωτογραφία, να εκφράσουν τη φαντασία τους και να διασκεδάσουν.*

*Ωστόσο, μάθετε στα παιδιά να χειρίζονται την κάμερα με προσοχή από την αρχή!*

## Μαθησιακός σχεδιασμός 2: Ετοιμασία χώρου έκθεσης

**Σκοπός** της δραστηριότητας είναι ο σχεδιασμός ενός ειδικού χώρου στην αίθουσα παιχνιδιών και η δημιουργία ενός νέου σημείου για έκθεση παιδικής φωτογραφίας. Τα παιδιά αναφέρουν ιδέες, προτάσεις για το πού θα μπορούσαν να αναρτήσουν αντικείμενα και φωτογραφίες από το σπίτι, καθώς και φωτογραφίες που τράβηξαν. Με βάση αυτές τις ιδέες, τα παιδιά συνδημιουργούν έναν χώρο στην αίθουσα παιχνιδιών/αίθουσα διδασκαλίας/αίθουσα πολλαπλών χρήσεων ώστε να φυλάσσονται και να εκτίθενται οι φωτογραφίες τους. Η δραστηριότητα προγραμματίζεται για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

<b>Μαθησιακά αποτελέσματα:</b>
Γλωσσικές ικανότητες: εξάσκηση αφηγηματικών δεξιοτήτων Κριτική σκέψη: αποτελεσματικός συλλογισμός Κοινωνικές ικανότητες: συνεργασία, συμφωνία σε ένα πρόβλημα
<b>Ηλικιακή ομάδα:</b>
Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού
<b>Μέσα - Υλικά</b>
Φωτογραφικές μηχανές Μαρκαδόροι Χαρτόνι (χάρτινο χαρτί, κουτιά από χαρτόνι) Φωτογραφίες (από το σπίτι, από το νηπιαγωγείο και διάφορα βιβλία ή περιοδικά) Μεμονωμένοι φάκελοι για την αποθήκευση φωτογραφιών DIY κορνίζα για φωτογραφία πορτρέτου DIY κορνίζα για φωτογραφία πορτρέτου
<b>Δραστηριότητες</b>
<b>Προετοιμασία:</b> Μιλήστε στα παιδιά για τη δημιουργία ενός χώρου όπου θα μπορούν να αποθηκεύουν την κάμερα, τις φωτογραφίες τους από το σπίτι, αποκόμματα από περιοδικά και τις φωτογραφίες που τράβηξαν στο σχολείο. Μπορείτε να δείτε μαζί διαφορετικά παραδείγματα εκθεσιακών χώρων. Μπορείτε να τα αναζητήσετε στο διαδίκτυο. Πείτε τους ότι θα βοηθήσουν στη διαμόρφωση ενός χώρου στο σχολείο αφιερωμένο στις φωτογραφικές δραστηριότητες. Εδώ, θα αποθηκεύσουν την κάμερα, τη δουλειά τους και θα εκθέσουν νέες φωτογραφίες. Καταγράψτε τις ιδέες και τις προτάσεις τους.
<b>Εκτέλεση:</b> Συζητήστε μαζί με τους μαθητές τις ιδέες και τις προτάσεις τους για να εξετάσετε εάν είναι πρακτικές και εφαρμόσιμες. Τα παιδιά μπορούν να δοκιμάσουν διαφορετικές πιθανές λύσεις και να συμβάλουν στην υλοποίηση και υλοποίηση των ιδεών. Στο σχολείο επιλέγουν ένα χώρο όπου θα βρίσκεται το «φωτογραφικό κέντρο» – εκεί θα αποθηκεύουν και θα εκθέσουν φωτογραφίες. Προσδιορίστε τον μέγιστο αριθμό παιδιών που θα εργάζονται στο κέντρο. Προσκαλέστε τα παιδιά να διακοσμήσουν το κέντρο (ζωγραφίζουν μια κάμερα και τα μέρη της, καθορίζουν και βάζουν

ετικέτα σε ένα μέρος για να αποθηκεύσουν την κάμερα, σημειώνουν το όνομα του κέντρου, φτιάχνουν κορνίζες για φωτογραφίες κ.λπ.)

### **Ανασκόπηση:**

Συζητήστε για τον χώρο που δημιουργήσατε μαζί με τα παιδιά. Είναι τα παιδιά ικανοποιημένα από τη δουλειά τους; Πήραν νέες ιδέες κατά την προετοιμασία του χώρου; Μπορούν να τις εφαρμόσουν στο μέλλον; Ενθαρρύνετε τα παιδιά να οργανώσουν εκθέσεις και βοηθήστε τα να κολλήσουν νέες φωτογραφίες στις κορνίζες. Ενθαρρύνετε τα να είναι δημιουργικά – μπορούν να χρησιμοποιήσουν φωτογραφίες που τράβηξαν στο σχολείο ή εικόνες από περιοδικά, να φέρουν φωτογραφίες από το σπίτι, να φτιάξουν φωτογραφικό κολάζ κ.λπ. Μπορείτε να τα προσκαλέσετε να σκεφτούν θέματα που τους ενδιαφέρουν και να οργανώσουν εκθέσεις για παράδειγμα με θέμα όπως ζώα, σούπερ-ήρωες, πυροσβέστες, οτιδήποτε μπλε, το αγαπημένο τους δέντρο κ.λπ. Διατηρήστε τον χώρο ώστε να έχει ενδιαφέρον για τα παιδιά: προσθέστε νέα άλμπουμ φωτογραφιών ή άλλο υλικό για να εμπνευστούν. Αποθηκεύστε τις ήδη εκτεθειμένες φωτογραφίες σε ατομικούς φακέλους/άλμπουμ των παιδιών.

### **Σχόλια**

*Είναι σημαντικό να εντάσσονται τα παιδιά στη διακόσμηση των χώρων του σχολείου γιατί περνούν πολύ χρόνο σε αυτούς. Όταν συμπεριλαμβάνονται στη συν-δημιουργία των χώρων τους, τα παιδιά μαθαίνουν να συνεργάζονται και να αναπτύσσουν μια θετική στάση απέναντι στα πράγματα και στο περιβάλλον τους.*

### Μαθησιακός σχεδιασμός 3: Προοπτική

Μέσω αυτής της δραστηριότητας, τα παιδιά μαθαίνουν για τις τρεις βασικές προοπτικές: το μάτι του πουλιού, το επίπεδο των ματιών και το μάτι του σκουληκιού. Παρατηρούν φωτογραφίες και προσπαθούν να συγκρίνουν την επίδραση διαφορετικών οπτικών.

Οπτική (Τι βλέπει το πουλί, τι βλέπει το σκουλήκι, τι βλέπω εγώ)

<b>Μαθησιακά αποτελέσματα:</b>
Οπτική ικανότητα: παρατήρηση, οπτική αντίληψη Καλλιτεχνική ικανότητα: ενθάρρυνση της δημιουργικότητας, εκμάθηση προοπτικής Ικανότητα ψηφιακών και μέσων ενημέρωσης: βασικές δεξιότητες στη φωτογραφία
<b>Ηλικιακή ομάδα:</b>
Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού
<b>Μέσα - Υλικά</b>
Φωτογραφικές μηχανές Παραδείγματα διαφορετικών προοπτικών στη φωτογραφία
<b>Δραστηριότητες</b>
<b>Προετοιμασία:</b> Παρουσιάστε στους μαθητές μερικές φωτογραφίες με διαφορετικές οπτικές γωνίες. Σκεφτείτε μαζί πώς φαίνονται στον θεατή. Πιστεύουν ότι οι φωτογραφίες είναι ενδιαφέρουσες; Γιατί;  Επισημάνετε στους μαθητές ότι οι φωτογραφίες είναι τραβηγμένες από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Κάποιες είναι τραβηγμένες από πάνω, άλλες από κάτω. Πείτε στα παιδιά ότι στη φωτογραφία είναι σημαντικό να επιλέγεται μια ενδιαφέρουσα οπτική. Μπορούν να δουν την οπτική του πουλιού πηγαίνοντας πάνω από το αντικείμενο. Μπορούν να βλέπουν το αντικείμενο τοποθετώντας το στο ύψος των ματιών ή μπορούν να βλέπουν το αντικείμενο από κάτω προς τα πάνω όπως το μάτι του σκουληκιού π.χ. να ξαπλώσουν στην κοιλιά και να σηκωθούν.  <b>Εκτέλεση:</b> Μοιράστε κάμερες και αφήστε κάθε παιδί να πειραματιστεί με διαφορετικές οπτικές γωνίες. Προσκαλέστε τους να επιλέξουν ένα αντικείμενο και να το φωτογραφίσουν από διαφορετικές οπτικές. Μπορεί να είναι ένα παιχνίδι, ένας φίλος, ένα λουλούδι ή κάτι στην παιδική χαρά.  <b>Ανασκόπηση:</b> Δείτε τις φωτογραφίες μαζί με τους μαθητές στον υπολογιστή. Επιλέξτε μερικά παραδείγματα αντικειμένων από διαφορετικές οπτικές γωνίες και εκτυπώστε τα. Συζητήστε τα: πώς φαίνονται τα αντικείμενα από διαφορετικές οπτικές γωνίες; Τι τα κάνει ενδιαφέροντα;

#### Μαθησιακός σχεδιασμός 4: Το πορτρέτο μου

Τα παιδιά γνωρίζουν τη φωτογραφία πορτρέτου και γνωρίζουν τον ρόλο του εικονιζόμενου και του φωτογράφου. Στα πορτρέτα προσπαθούν να κατανοήσουν τα συναισθήματα των εικονιζόμενων και να περιγράψουν τι συναισθήματα προκαλούν. Τα παιδιά επιλέγουν έναν αριθμό από τα πορτρέτα τους και απορρίπτουν άλλα και αιτιολογούν την απόφασή τους. Μαθαίνουν ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν δικαίωμα στη δική τους εικόνα.

Μαθησιακά αποτελέσματα:
Ικανότητα μέσων: ιστορία της φωτογραφίας, τεχνική φωτογραφίας, ανέβασμα και διαγραφή φωτογραφιών Κοινωνικές ικανότητες: αναγνώριση των συναισθημάτων των άλλων ανθρώπων Κριτική σκέψη: η χρήση φωτογραφιών ανθρώπων στον σύγχρονο κόσμο
Ηλικιακή ομάδα:
Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού
Μέσα - Υλικά
Φωτογραφικές μηχανές Υπολογιστής στηρίγματα (καρέκλα, παιχνίδια, βιβλία κ.λπ.) Φωτογραφία αυτοπροσωπογραφία του Robert Cornelius Φωτογραφίες πορτρέτων από διαφορετικές χρονικές περιόδους
Δραστηριότητες
<b>Αφόρμηση</b> Μαζί στην ομάδα, μελετούμε την πρώτη φωτογραφία πορτρέτου που τραβήχτηκε ποτέ από τον Robert Cornelius το 1839. Ρωτούμε τους μαθητές τι μπορούν να προσέξουν (μόνο μαύρα και γκριζα χρώματα, θολά, κατεστραμμένα κ.λπ.). Περιγράφουν την προέλευση της φωτογραφίας. Στη συνέχεια, δείχνουμε στα παιδιά ακόμα μεγαλύτερα πορτρέτα. Τι παρατηρούμε; Ποιες είναι οι θέσεις των ανθρώπων; Χαμογελούν στις φωτογραφίες; Στη συνέχεια, εξετάζουμε πορτρέτα από άλλες περιόδους. Σε ποιες θέσεις βρίσκονται τώρα οι άνθρωποι; Εξετάζουμε πορτρέτα στα οποία οι άνθρωποι είναι χαρούμενοι, λυπημένοι και σκεπτόμενοι και συζητάμε για το πώς πιθανώς νιώθουν οι άνθρωποι στις φωτογραφίες.
<b>Εκτέλεση:</b> Το επόμενο βήμα είναι η δουλειά στο «στούντιο πορτρέτου». Αφήνουμε τα παιδιά να δουλέψουν σε ζευγάρια και να φωτογραφίσουν το ένα το άλλο. Μπορούν να συμφωνήσουν για το τι είδους πορτρέτο θα ήθελαν να έχουν. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν στηρίγματα, να σταθούν, να ξαπλώσουν κ.λπ. Κάθε ζευγάρι πρέπει να δοκιμάσει διαφορετικές επιλογές και να τραβήξει αρκετές φωτογραφίες. Στη

συνέχεια, οι φωτογραφίες ανεβαίνουν σε υπολογιστή και προβάλλονται μαζί με το ζευγάρι που τράβηξε τις λήψεις. Το πρόσωπο που απεικονίζεται μπορεί να αποφασίσει μόνος του ποιες από τις εικόνες του θέλει να εκτυπωθούν και ποιες να διαγραφούν.

#### **Ανασκόπηση:**

Αφήνουμε τα παιδιά τώρα να επιλέξουν τη φωτογραφία που τα αντιπροσωπεύει καλύτερα. Μπορούμε να τα ενθαρρύνουμε να δικαιολογήσουν την επιλογή τους. Θα θέλατε να δείξετε μια φωτογραφία σε φίλους αλλά όχι στους γονείς σας; Εξηγούν γιατί ήθελαν να διαγράψουν κάποιες φωτογραφίες; Ας εκμεταλλευτούμε αυτή την ευκαιρία να μιλήσουμε για τον κατάλληλο τρόπο χειρισμού των φωτογραφιών τόσο των δικών μας φωτογραφιών όσο και των άλλων ανθρώπων. Εξηγούμε στα παιδιά ότι ο καθένας έχει το «δικαίωμα στη δική του εικόνα». Κανένας δεν έχει δικαίωμα να αναρτά φωτογραφίες μας χωρίς να έχει τη συγκατάθεσή μας. Μπορούμε επίσης να τους αναφέρουμε ότι οι φωτογραφίες που δημοσιεύονται στο διαδίκτυο μένουν εκεί για πάντα ακόμα και αν εμείς τις διαγράψουμε. Επομένως είναι σημαντικό να είμαστε προσεκτικοί τι φωτογραφίες αναρτούμε στο διαδίκτυο.

Τέλος, μπορούμε να ετοιμάσουμε με τους μαθητές μια έκθεση φωτογραφιών πορτρέτου.

Η δραστηριότητα μπορεί να συνδεθεί με τη ζωγραφική και τα παιδιά μπορούν να ενθαρρυνθούν να ζωγραφίσουν ένα πορτρέτο άλλων παιδιών ή μια αυτοπροσωπογραφία. Μπορούμε να μελετήσουμε με τους μαθητές παραδείγματα διάσημων πορτραίτων από το παρελθόν. Ως πρόσθετη δραστηριότητα, τα παιδιά μπορούν επίσης να ζωγραφίσουν στην επιλεγμένη φωτογραφία πορτρέτου και να τη διακοσμήσουν με όποιον τρόπο θέλουν.

## Μαθησιακός σχεδιασμός 5: Κινούμενες εικόνες

Τα παιδιά μαθαίνουν τα βασικά χαρακτηριστικά των κινούμενων εικόνων - φιλμ. Μαθαίνουν για την πρώτη μελέτη ενός αλόγου σε κίνηση που έκανε ο Eadweard Muybridge που οδήγησε στις απαρχές του κινηματογράφου. Κάνουν τη δική τους μελέτη για την κίνηση και καταλαβαίνουν ότι η ταινία είναι μια ακολουθία καρέ σε κίνηση.

### Μαθησιακά αποτελέσματα:

Ικανότητα μέσω: κατανόηση των βασικών στοιχείων του animation

Κινητική ικανότητα: ανάπτυξη αδρών κινητικών δεξιοτήτων

### Ηλικιακή ομάδα:

Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού

### Μέσα - Υλικά

Φωτογραφικές μηχανές

Ψαλίδι

Κόλλα

Έντυπη μελέτη του The Horse in Motion

Μια κάμερα ή ένα smartphone που επιτρέπει πολλές λήψεις στη σειρά

Σειρά φωτογραφιών The Horse in Motion

Βίντεο Το άλογο σε κίνηση (<https://www.youtube.com/watch?v=heRuLp7CyTM>)

### Δραστηριότητες

#### Αφόρμηση:

Δείξτε στα παιδιά φωτογραφίες από τη μελέτη ενός αλόγου που τρέχει το 1878. Εξερευνήστε τις φωτογραφίες μαζί και κάντε ερωτήσεις στα παιδιά: Τι δείχνουν οι φωτογραφίες; Παρατηρούν κάτι ιδιαίτερο; Πιστεύουν ότι η φωτογραφία είναι νέα ή παλιά; Γιατί; Περιγράφουν συνοπτικά την προέλευση των φωτογραφιών. Παρατηρήστε ξανά μαζί τις φωτογραφίες και δικαιολογήστε αν το άλογο έχει όλα του τα πόδια στον αέρα ταυτόχρονα. Ρωτήστε τα παιδιά για τη δική τους κίνηση. Έχουν ποτέ και τα δύο πόδια στον αέρα όταν περπατούν; Τι γίνεται όταν τρέχουν; Άλμα?

#### Εκτέλεση:

Φτιάξτε ξανά το πείραμα με τα παιδιά. Τα παιδιά πρέπει να εργάζονται σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες. Ένα παιδί πρέπει να είναι φωτογράφος και τα άλλα να εκτελούν ακολουθίες κινήσεων, όπως άλμα εις ύψος, άλμα εις μήκος, πάσο κ.λπ. Στη συνέχεια, μεταφέρουν τις φωτογραφίες στον υπολογιστή και τις βλέπουμε σε ακολουθία. Μαζί με κάθε φωτογράφο, αποφασίστε μια σειρά φωτογραφιών κίνησης και εκτυπώστε την ως πλέγμα μικρογραφιών. Τα παιδιά μπορούν να κόψουν τις εικόνες τους και να τις επικολλήσουν σε μια διαδοχική σειρά.

#### Ανασκόπηση:



Ρίξτε μια ματιά μαζί με τους μαθητές στη σειρά φωτογραφιών που προέκυψαν και μιλήστε για αυτές. Καθοδηγήστε τους μαθητές στην συζήτηση για κινούμενες εικόνες – ταινίες. Εάν τραβήξατε τις φωτογραφίες σε smartphone, μπορείτε γρήγορα και εύκολα να δημιουργήσετε ένα gif από τις ακολουθίες φωτογραφιών για να δείξετε πώς δημιουργείται μια ταινία από μια σειρά φωτογραφιών. Στη συνέχεια, παρακολουθήστε μαζί το κινούμενο κλιπ του αλόγου του Muybridge σε κίνηση. Ο Eadweard Muybridge, ο φωτογράφος που τράβηξε φωτογραφίες ζώων σε κίνηση, θεωρείται πρωτοπόρος του κινηματογράφου. Εξηγήστε ότι η ταινία δεν είναι τίποτα άλλο από μια ακολουθία εικόνων που εμφανίζονται η μία μετά την άλλη.

Ο Muybridge έχει αφήσει πίσω του ένα μεγάλο αρχείο μελετών κίνησης που κυμαίνονται από βόλτες με ελέφαντες, στρουθοκάμηλους και πιθήκους μέχρι τις κινήσεις διαφόρων αθλητών. Παρουσιάστε στα παιδιά μια σειρά από κινήσεις άλλων ζώων από τον Muybridge. Συγκρίνετε διαφορετικούς τρόπους μετακίνησης ζώων - τρέξιμο, περπάτημα, σέρνοντας και πέταγμα. Μπορείτε επίσης να ενθαρρύνετε τα παιδιά να τα μιμηθούν.

Φτιάξτε ένα flipbook!

Συμπλήρωσε τη δραστηριότητα: Zoetrope

## Μαθησιακός σχεδιασμός 6: Η κίνηση στις φωτογραφίες

Τα παιδιά ονομάζουν κινούμενα πράγματα και παρατηρούν τη φωτογραφία κίνησης στο διαδίκτυο. Φωτογραφίζουν κινούμενα αντικείμενα στην παιδική χαρά, επιλέγουν και τακτοποιούν φωτογραφίες για να τις παρουσιάσουν ως ιστορία.

### Μαθησιακά αποτελέσματα:

Οπτική ικανότητα: παρατήρηση και παρατήρηση του περιβάλλοντος  
Ικανότητα ψηφιακών και πολυμέσων: δημιουργία περιεχομένου χρησιμοποιώντας εικόνα και γλώσσα  
Γλωσσικές ικανότητες: δεξιότητες λόγου  
Κοινωνικές ικανότητες: συνεργασία

### Ηλικιακή ομάδα:

Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού

### Μέσα - Υλικά

Φωτογραφικές μηχανές  
Υπολογιστής  
Εκτυπωτής  
χαρτί μεγάλου μεγέθους (Α3 ή μεγαλύτερο)  
Κόλλα  
μαρκαδόροι  
Παραδείγματα φωτογραφιών κίνησης

### Δραστηριότητες

#### Αφόρμηση

Ξεκινήστε μια συζήτηση σχετικά με την κίνηση έναντι της ακινησίας. Τα παιδιά πρέπει να προσπαθήσουν να σκεφτούν πράγματα που κινούνται και πράγματα που δεν κινούνται και να τα αναφέρουν (παιδιά, αυτοκίνητα, σύννεφα, ποτάμι εναντίον πέτρες, σπίτια και καρέκλες).

Προσκαλέστε τα παιδιά να δουν στον υπολογιστή φωτογραφίες που αποτυπώνουν κίνηση. Συζητήστε τι βλέπετε στις φωτογραφίες. Πώς αντιλαμβάνεστε ότι οι φωτογραφίες απεικονίζουν κίνηση; Τι παρατηρούν τα παιδιά; Για παράδειγμα, οι φωτογραφίες είναι θολές, ένα αντικείμενο ή φόντο δεν αναγνωρίζεται κ.λπ. Τι είδους κινήσεις υπάρχουν στις φωτογραφίες (π.χ. χορός, αθλήματα, οχήματα, παιδιά κ.λπ.);

#### Εκτέλεση:

Βγείτε μαζί στην παιδική χαρά και ενθαρρύνετε τα παιδιά να βρουν και να φωτογραφίσουν διαφορετικές μορφές κινήσεων στην παιδική χαρά. Κάθε φωτογράφος πρέπει να είναι εντελώς ελεύθερος να βρει τα ερεθίσματά του.

**Ανασκόπηση:**

Χωρίστε τα παιδιά σε μικρές ομάδες και δείτε στον φορητό υπολογιστή τις φωτογραφίες που τράβηξαν. Αφήστε τα παιδιά να περιγράψουν τα εικονιζόμενα γεγονότα και να επιλέξουν φωτογραφίες για εκτύπωση.

Χωρίστε τα παιδιά σε δύο ομάδες. Κάθε ομάδα ταξινομεί τις φωτογραφίες με τη σειρά της επιλογής της. Επινοούν μια ιστορία με βάση τα γεγονότα και τα αντικείμενα στις φωτογραφίες. Γράψτε την ιστορία τους. Τα παιδιά κολλούν τις φωτογραφίες σε χαρτί A3.

Οι ομάδες παρουσιάζουν τις ιστορίες τους.

## Μαθησιακός σχεδιασμός 7: Επεξεργασία φωτογραφιών

Χρησιμοποιώντας βασικά εργαλεία και φίλτρα επεξεργασίας φωτογραφίας, τα παιδιά μαθαίνουν πώς να αλλάζουν και να επεξεργάζονται φωτογραφίες στον υπολογιστή. Τα παιδιά μαθαίνουν πώς να παρατηρούν κριτικά τις φωτογραφίες και να προσπαθούν να κατανοήσουν την πρόθεση του φωτογράφου.

Μαθησιακά αποτελέσματα:
Ικανότητα ψηφιακών και μέσων ενημέρωσης: δεξιότητες υπολογιστών, δεξιότητες φωτογραφίας Δεξιότητες κριτικής σκέψης Καλλιτεχνική ικανότητα: δημιουργία νέου περιεχομένου μέσων Οπτική ικανότητα: οπτική αντίληψη Γλωσσικές ικανότητες: δεξιότητες παρουσίασης Κοινωνικές ικανότητες: δεξιότητες σχεδιασμού
Ηλικιακή ομάδα:
Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού
Μέσα - Υλικά
Φωτογραφικές μηχανές Υπολογιστής Εκτυπωτής εργαλεία επεξεργασίας (π.χ. Microsoft 10, Photo Editor)
Παραδείγματα επεξεργασμένων φωτογραφιών
Δραστηριότητες
<b>Αφόρμηση:</b> Παρουσιάστε μερικές επεξεργασμένες φωτογραφίες στα παιδιά και παρακινήστε τα να παρατηρήσουν και να συζητήσουν κριτικά τις φωτογραφίες. Κάντε ερωτήσεις, όπως: Μπορεί μια φωτογραφία να λείει ψέματα; Μπορείτε να εντοπίσετε ποια φωτογραφία έχει επεξεργαστεί; Πώς? Είναι εύκολο να ανιχνεύσετε μια παραποιημένη φωτογραφία; Γιατί οι άνθρωποι επεξεργάζονται τις φωτογραφίες εξ αρχής;
<b>Εκτέλεση:</b> Αφήστε τα παιδιά να φωτογραφίσουν ελεύθερα ό,τι τους αρέσει. Στη συνέχεια, χωρίστε τα παιδιά σε δύο ομάδες και προκαλέστε τους να επεξεργαστούν τη φωτογραφία τους. Μπορείτε αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε φωτογραφίες που έχουν τραβήξει τα παιδιά σε προηγούμενη δραστηριότητα.  Εάν τα παιδιά δεν έχουν χρησιμοποιήσει ακόμα εργαλεία επεξεργασίας, εξηγήστε τι προσφέρουν αυτά τα εργαλεία και πώς να τα χρησιμοποιήσουν.

Βοηθήστε τα παιδιά να ανεβάσουν τις επιλεγμένες φωτογραφίες στο εργαλείο επεξεργασίας και αφήστε τα να επεξεργαστούν αυτές τις φωτογραφίες. Μπορούν να τις αλλάξουν με όποιον τρόπο θέλουν. Μπορούν να προσθέσουν φίλτρα, να αλλάξουν την αντίθεση, τη φωτεινότητα και την απόχρωση. Μπορούν να προσθέσουν ή να περικόψουν στοιχεία, να σχεδιάσουν πάνω τους κ.λπ.

Όταν ολοκληρώσουν την επεξεργασία των φωτογραφιών, αποθηκεύστε τόσο την αρχική όσο και την επεξεργασμένη έκδοση των φωτογραφιών σε έναν ειδικό φάκελο για να τις προβάλετε μαζί στον υπολογιστή ή να τις εκτυπώσετε.

### **Ανασκόπηση:**

Κάθε ομάδα παρουσιάζει και τις δύο εκδοχές των φωτογραφιών της στην άλλη ομάδα. Το κοινό μαντεύει ποια έκδοση είναι η πρωτότυπη και ποια άλλαξε. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εξηγήσουν την επιλογή τους. Μπορούν να εντοπίσουν τις διαφορές μεταξύ των φωτογραφιών; Οι δημιουργοί της επεξεργασμένης έκδοσης μπορούν να αποκαλύψουν όλες τις αλλαγές που έκαναν και να περιγράψουν πώς τις έκαναν.

Καθοδηγήστε μια ομαδική συζήτηση σχετικά με την επεξεργασία και αντικρύστε το θέμα μαζί κριτικά. Καθοδηγήστε τη συζήτηση με ερωτήσεις, όπως: Τι σκέφτονται τώρα, πιστεύουν ότι μπορούν οι φωτογραφίες να λένε ψέματα; Η επεξεργασμένη φωτογραφία είναι καλοπροαίρετη; Γιατί ή γιατί όχι? Σε τι χρησιμοποιούνται οι επεξεργασμένες φωτογραφίες; Και τα λοιπά.

### **Σχόλια**

Οι επεξεργασμένες φωτογραφίες είναι παντού γύρω μας. Συχνά είναι δύσκολο να τις εντοπίσουμε γιατί οι συντάκτες έχουν στη διάθεσή τους όλο και πιο εξελιγμένα εργαλεία. Στην ψηφιακή και οπτική εποχή μας, είναι σημαντικό τα παιδιά να γνωρίζουν αυτό το γεγονός, ώστε να αντικρύζουν φωτογραφίες (ειδικά στο διαδίκτυο, σε διαφημίσεις) με κριτικό μυαλό. Οι δραστηριότητες για την επεξεργασία φωτογραφιών είναι ένα εξαιρετικό εργαλείο για την ενίσχυση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης στα παιδιά και για να τα βοηθήσουν να αναπτύξουν τον γραμματισμό τους στα μέσα επικοινωνίας.

## Μαθησιακός σχεδιασμός 8: Μικρός Πρίγκιπας

Η δραστηριότητα αφορά μια σειρά οκτώ φωτογραφιών που απεικονίζουν ένα αγόρι, που η κατάσταση της υγείας του δεν του επέτρεπε ποτέ να περπατήσει. Η σειρά έγινε μετά από επιθυμία του παιδιού που ήθελε να δει το σώμα του σαν να περπατάει ή ακόμα και να κάνει αθλητικές δραστηριότητες. Η δραστηριότητα υποστηρίζει την ανάπτυξη αξιών χωρίς αποκλεισμούς.

### Μαθησιακά αποτελέσματα:

Κοινωνικές ικανότητες: κατανόηση των αναπηριών και σεβασμός της διαφορετικότητας των ανθρώπων

### Ηλικιακή ομάδα:

Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού

### Μέσα - Υλικά

Φωτογραφικές μηχανές

Υπολογιστής

Προβολέας

Φωτογραφίες της σειράς Μικρός Πρίγκιπας

Σύνδεσμος στον ιστότοπο με πληροφορίες ιστορικού: <http://www.matejpeljhan.com/maliprinc-slikeEN.html>

### Δραστηριότητες

#### Αφόρμηση

Μιλήστε στα παιδιά για τις διαφορές μεταξύ τους στην εμφάνιση και τα διαφορετικά σωματικά, ψυχικά χαρακτηριστικά αλλά και τις διαφορές στη συμπεριφορά. Αφήστε τα παιδιά να αναφέρουν τους λόγους για τους οποίους εμφανίζονται αυτές οι διαφορές. Το να είμαστε διαφορετικοί μεταξύ μας είναι θετικό ή αρνητικό; Εμπλουτίζει την κοινωνία μας ή πρέπει να ντρεπόμαστε γι' αυτό;

#### Εκτέλεση:

Πείτε πρώτα στα παιδιά για την ιστορία πίσω από αυτή τη σειρά φωτογραφιών και ακολούθως παρουσιάστε τη σειρά με τη βοήθεια ενός προβολέα. Ακολουθεί συζήτηση: Μπορεί η δημιουργικότητα, η φαντασία και η θετική προσέγγιση να μας βοηθήσουν ένα άτομο με αναπηρία; Ενθαρρύνετε τα παιδιά να μοιραστούν τις εμπειρίες τους σχετικά με αυτό το θέμα.

#### Ανασκόπηση:

Ρωτήστε τα παιδιά τι εντυπώσεις τους άφησε η σειρά των φωτογραφιών.

#### Σχόλια:

Το να βλέπεις άτομα με αναπηρία μπορεί αρχικά να προκαλέσει σοκ, έκπληξη, φόβο ή απόρριψη σε ένα παιδί. Ωστόσο, με την κατάλληλη αντιμετώπιση του θέματος σε νεαρή ηλικία βοηθά το παιδί να αναπτύξει συμπεριληπτικές αξίες και μη αποκλειστικές διαπροσωπικές σχέσεις. Το παιδί πρέπει επίσης

να έχει θετική άποψη για τη ζωή. Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της φαντασίας μπορεί να παίξει καθοριστικό ρόλο σε αυτό.

## Μαθησιακός σχεδιασμός 9: Διαστρεβλωμένη πραγματικότητα

Μια διασκεδαστική δραστηριότητα για τα παιδιά να εξερευνήσουν τις ιδιότητες του φωτός και να γίνουν δημιουργικοί με τη φωτογραφία.

### Μαθησιακά αποτελέσματα:

Ικανότητα στην επιστήμη: εκμάθηση για τις ιδιότητες του φωτός  
Οπτική ικανότητα: παρατήρηση, οπτική αντίληψη παραμορφωμένων αντικειμένων  
Γνωστική ικανότητα: προγραμματισμός, κάνοντας προβλέψεις  
Καλλιτεχνική ικανότητα: ενθάρρυνση της δημιουργικότητας  
Ικανότητα ψηφιακών και μέσων ενημέρωσης: ενίσχυση δεξιοτήτων στη φωτογραφία

### Ηλικιακή ομάδα:

Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού

### Μέσα - Υλικά

Φωτογραφικές μηχανές  
Στυλό  
Πολλά ποτήρια νερό  
Αντικείμενα για φωτογράφιση (φρούτα, παιχνίδια, καθημερινά αντικείμενα κ.λπ.)  
Παραδείγματα φωτογραφιών παραμορφωμένων αντικειμένων μέσα από το νερό

### Δραστηριότητες

#### Αφόρμηση:

Ξεκινήστε μια συζήτηση για το φως. Τι είναι αυτό? Από πού προέρχεται; Αφήστε τα παιδιά να εκφράσουν τις ιδέες και τις γνώσεις τους. Εξηγήστε τους ότι μπορούν να φανταστούν το φως ως μικροσκοπικά πακέτα φωτός που ταξιδεύουν σε ευθεία γραμμή από την πηγή φωτός στα μάτια μας. Όταν το φως ταξιδεύει μέσα στο νερό, ωστόσο, η διαδρομή του λυγίζει και βλέπουμε ένα παραμορφωμένο αντικείμενο.

Μπορείτε να το αποδείξετε βάζοντας ένα μολύβι σε ένα ποτήρι νερό και μετακινήστε το για να βρείτε το καλύτερο σημείο. Το μολύβι θα φαίνεται σπασμένο.

Τώρα πείτε στα παιδιά ότι θα χρησιμοποιήσετε αυτή την ιδιότητα του φωτός για να δημιουργήσετε αστείες φωτογραφίες. Μπορείτε να τους δείξετε μερικά παραδείγματα αυτού του είδους φωτογραφίας, για παράδειγμα της Suzanne Saroff.

#### Εκτέλεση:

Τα παιδιά εργάζονται σε μικρές ομάδες. Τοποθετούν αντικείμενα (φρούτα, παιχνίδια, σχέδια κ.λπ.) πίσω από ένα ή περισσότερα ποτήρια νερό και τα φωτογραφίζουν. Μπορούν να δοκιμάσουν διαφορετικές προοπτικές, να μετακινηθούν, να μετακινήσουν το αντικείμενο και να μετακινήσουν τα ποτήρια. Όλα αυτά θα αλλάξουν την εμφάνιση των αντικειμένων, ακόμη και θα τα εξαφανίσουν.



Αν αρέσει στα παιδιά, μπορούν να κάνουν αστεία πορτρέτα το ένα του άλλου βάζοντας ένα ποτήρι νερό μεταξύ του φωτογράφου και του εικονιζόμενου παιδιού.

**Ανασκόπηση:**

Δείτε τις φωτογραφίες και αφήστε τα παιδιά να σχολιάσουν την εμπειρία τους. Τι έχουν παρατηρήσει; Πώς αλλιώς θα μπορούσαν να κάνουν παραμορφωμένες εικόνες; Αφήστε τους να βρουν ιδέες και, αν είναι δυνατόν, δοκιμάστε τις.

## Μαθησιακός σχεδιασμός 10: Κυνηγημένοι από γίγαντες

### Μαθησιακά αποτελέσματα:

Αρμοδιότητες

Οπτική ικανότητα: παρατήρηση, οπτική αντίληψη

Γνωστική ικανότητα: προγραμματισμός, κάνοντας προβλέψεις

Καλλιτεχνική ικανότητα: ενθάρρυνση της δημιουργικότητας, εκμάθηση της προοπτικής, δημιουργία τέχνης

Ικανότητα ψηφιακών και μέσων ενημέρωσης: ενίσχυση δεξιοτήτων στη φωτογραφία

### Ηλικιακή ομάδα:

Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού

### Μέσα - Υλικά

Φωτογραφικές μηχανές

Φιγούρες ζώων

Παραδείγματα αναγκαστικής προοπτικής φωτογραφίας

### Δραστηριότητες

#### Αφόρμηση

Ρωτήστε τα παιδιά εάν έχουν παρατηρήσει ποτέ εάν τα αντικείμενα που βρίσκονται πιο κοντά τους φαίνονται μεγαλύτερα από τα αντικείμενα που βρίσκονται πιο μακριά. Πείτε τους ότι μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτό το γεγονός για να κάνουν αστείες φωτογραφίες!

Δείξτε τους μερικές φωτογραφίες με μια αναγκαστική προοπτική για έμπνευση.

Στη συνέχεια, σκεφτείτε μαζί το είδος των φωτογραφιών που θα θέλατε να κάνετε.

#### Εκτέλεση:

Μια πιθανότητα είναι να κάνετε τα παιδιά να φαίνονται σαν να ήταν μαζί με γιγάντια ζώα. Για αυτό, χωρίστε τα παιδιά σε δύο ομάδες. Η μία ομάδα θα τραβήξει φωτογραφίες και η άλλη θα είναι στο πλάνο. Τοποθετήστε φιγούρες ζώων κοντά στην κάμερα και ζητήστε από τα παιδιά να σταθούν μακριά στην παιδική χαρά. Η ομάδα των φωτογράφων φωτογραφίζει εναλλάξ και τοποθετεί σωστά τη φιγούρα του ζώου. Οι ομάδες στη συνέχεια θα αλλάξουν ρόλους.

Τα παιδιά πιθανότατα θα χρειαστεί να τραβήξουν πολλές λήψεις για να καταλάβουν πώς να τοποθετήσουν τη φιγούρα και τους φίλους τους στο πλάνο για να κάνουν την επιθυμητή ψευδαίσθηση.

**Ανασκόπηση:**

Επιλέξτε φωτογραφίες και συζητήστε την εμπειρία. Τι έχουν μάθει; Ποιο ήταν το πιο διασκεδαστικό; Πήραν νέες ιδέες; Γράψτε τα και δοκιμάστε τα την επόμενη φορά!

*Παραλλαγές και πρόσθετες ιδέες*

Μπορείτε να δοκιμάσετε πολλές διασκεδαστικές ιδέες. Οι πιθανότητες είναι ατελείωτες!

Π.χ. Ένα παιδί στέκεται με το χέρι τεντωμένο και την παλάμη ψηλά και φαίνεται να κρατά κάτι που είναι τοποθετημένο πιο μακριά (έναν φίλο, ένα σπίτι, ένα δέντρο κ.λπ.)

**Ιστορικές πληροφορίες και διδακτική προοπτική**

Η εξαναγκασμένη προοπτική είναι μια τεχνική που χρησιμοποιεί οπτική ψευδαίσθηση για να κάνει ένα αντικείμενο να φαίνεται πιο μακριά, πιο κοντά, μεγαλύτερο ή μικρότερο από ό, τι είναι.

## Μαθησιακός σχεδιασμός 11: Ζωοτρόπιο

Τα παιδιά φτιάχνουν ένα οπτικό παιχνίδι που ονομάζεται ζωοτρόπιο και μαθαίνουν για τις ιδιότητές του. Παράλληλα προσπαθούν να καταλάβουν πώς λειτουργεί η συσκευή. Με τη βοήθεια του ζωοτρόπιου μαθαίνουν για τη λειτουργία ταινιών και κινούμενων σχεδίων.

Μαθησιακά αποτελέσματα:
Ψηφιακή ικανότητα και ικανότητα μέσων: κατανόηση των αρχών του animation Κριτική σκέψη: διερεύνηση της λειτουργίας ενός απλού εργαλείου Λεπτή κινητική ικανότητα: δημιουργία ζωοτρόπιου
Ηλικιακή ομάδα:
Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού
Μέσα - Υλικά
Φωτογραφικές μηχανές παλιό ή άδειο CD ξυλάκια κολλητική ταινία Ροδέλα Σειρά φωτογραφιών του Eadweard Muybridge Πρότυπο για την κατασκευή ενός ζωότροπου
Δραστηριότητες
<b>Αφόρμηση:</b> Η δραστηριότητα μπορεί να είναι μια αναβάθμιση της δραστηριότητας Horse in Movement στην οποία τα παιδιά μαθαίνουν για μια σειρά φωτογραφιών ενός αλόγου σε κίνηση. Προετοιμάστε τα διάφορα μέρη του ζωότροπου. Οδηγίες για την παρασκευή του θα βρείτε παρακάτω.
<b>Εκτέλεση:</b> Συναρμολογήστε το ζωοτρόπιο μαζί με τα παιδιά. Για εικόνες, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φωτογραφίες ενός αλόγου ή άλλων ζώων που τραβήχτηκαν από το Muybridge ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε λήψεις κίνησης που τραβήχτηκαν από παιδιά (για παράδειγμα, στη δραστηριότητα Horse in Movement) ή μπορείτε να σχεδιάσετε εικόνες. Μπορείτε να φτιάξετε πολλά διαφορετικά ζωοτρόπια τα οποία αφήνετε στην αίθουσα ώστε τα παιδιά να μπορούν να παίζουν μαζί τους όποτε θέλουν. Οι μαθητές μπορούν να πειραματιστούν με την ταχύτητα και την κατεύθυνση περιστροφής, το φως, τη γωνία θέασης κ.λπ.
<b>Ανασκόπηση:</b> Βοηθήστε τους μαθητές να καταλάβουν πώς λειτουργεί το ζωοτρόπιο. Ενθαρρύνετε τα παιδιά να δουν τη συσκευή με τα μάτια ενός επιστήμονα: Τι βλέπω όταν κοιτάζω μέσα από τις σχισμές; Τι

βλέπω όταν κοιτάζω πάνω από τις σχισμές; Τι βλέπω όταν το ζωτρόπιο είναι σε ηρεμία; Τι γίνεται όταν κινείται; Τι συμβαίνει όταν εκκινώ τη συσκευή προς την άλλη κατεύθυνση;

Πείτε τους ότι ο προβολέας λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο και ότι οι ταινίες και τα κινούμενα σχέδια χρησιμοποιούν την ίδια τεχνική για να δημιουργήσουν την ψευδαίσθηση της κίνησης.

#### *Παραλλαγές και πρόσθετες ιδέες*

Πριν από την εφαρμογή αυτής της δραστηριότητας, τα παιδιά μπορούν να γνωρίσουν ευκολότερα οπτικά εργαλεία, όπως το flipbook (<https://media.eduskills.plus/activities/famous%2Fhorse>), τα spinners ή το thaumatrope.

#### *Ιστορικές πληροφορίες και διδακτική προοπτική*

Το ζωτρόπιο είναι μια οπτική συσκευή που δημιουργεί κινούμενες εικόνες μηχανικά. Η περαιτέρω ανάπτυξη του οδήγησε στην κινηματογραφία. Με βάση το ζωτρόπιο, μπορούμε να δείξουμε ξεκάθαρα την αρχή της κινούμενης εικόνας, η οποία είναι η βάση όλων των ταινιών. Η αρχή που εκμεταλλεύεται το ζωτρόπιο βασίζεται στις ιδιότητες της ανθρώπινης όρασης που δεν αντιλαμβάνεται πλέον τις εικόνες με μια γρήγορη ακολουθία (πάνω από 15 ανά δευτερόλεπτο) μεμονωμένα αλλά ως συνεχή κίνηση. Ο προβολέας ταινιών λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο. Η κίνηση του αλόγου είναι μια μελέτη φωτογραφιών που τράβηξε ο Muybridge τον 19ο αιώνα.

## Μαθησιακός σχεδιασμός 12: Πού βρίσκομαι;

Τα παιδιά φωτογραφίζουν διαφορετικά περιβάλλοντα για να χρησιμοποιηθούν ως φόντο. Κόβουν την φωτογραφία τους και την τοποθετούν σε διαφορετικό φόντο κάθε φορά. Με αυτόν τον τρόπο, παράγουν «επεξεργασμένες» φωτογραφίες και συνειδητοποιούν ότι οι φωτογραφίες δεν λένε πάντα την αλήθεια για το παρελθόν.

Μαθησιακά αποτελέσματα:
Ψηφιακή ικανότητα και ικανότητα μέσων: κατανόηση της χ των μέσων ενημέρωσης Κριτική σκέψη: σύγκριση των εργασιακών διαδικασιών με την καθημερινή πραγματικότητα
Ηλικιακή ομάδα:
Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού
Μέσα - Υλικά
Φωτογραφικές μηχανές Ψαλίδια Κόλλα Εκτυπωτής Φωτογραφίες ή σχέδια των παιδιών που θα χρησιμοποιηθούν ως φόντο (έρημος, βουνά, διάσημα μέρη, παρέα με άγρια ζώα κ.λπ.)
Δραστηριότητες
<b>Αφόρμηση</b> Προσκαλέστε τα παιδιά να βγάλουν φωτογραφίες σε διαφορετικά περιβάλλοντα: μέσα σε αίθουσα, στην αυλή, σε μια βόλτα κ.λπ. Βγάλτε φωτογραφίες των παιδιών που στέκονται μπροστά σε ένα ουδέτερο φόντο. Εκτυπώστε τα πορτρέτα των παιδιών και εκτυπώστε και διάφορα φόντα.
<b>Εκτέλεση</b> Αφήστε τα παιδιά να κόψουν τις φωτογραφίες τους και να τις τοποθετήσουν σε διαφορετικά φόντα. Φωτογραφήστε με προσοχή τις εικόνες που ετοίμασαν τα παιδιά και δείχνουν την φωτογραφία τους σε ένα φόντο. Αυτές τις φωτογραφίες ανεβάστε τις στον υπολογιστή σας και εκτυπώστε μερικές.
<b>Ανασκόπηση</b> Συζητήστε μαζί με τους μαθητές τις φωτογραφίες που προέκυψαν. Ήταν πραγματικά σε όλα τα μέρη που δείχνουν οι φωτογραφίες; Πώς είναι αυτό δυνατόν; Τα παιδιά τοποθέτησαν τις φωτογραφίες τους στο φόντο και εξήγησαν γιατί η φωτογραφία ήταν ή δεν ήταν ρεαλιστική, αν έχουν ήδη πάει σε αυτά τα μέρη ή όχι. Εξηγήστε ότι οι φωτογραφίες που βλέπουμε καθημερινά γύρω μας δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα την πραγματικότητα.
<i>Παραλλαγές και πρόσθετες ιδέες</i>

Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να συνδυαστεί με τέχνη – τα παιδιά μπορούν να δημιουργήσουν διαφορετικά φόντα μέσω ζωγραφικής, κολάζ κ.λπ.

Μια άλλη ενδιαφέρουσα δραστηριότητα είναι να αφήσετε τα παιδιά να φτιάξουν φόντο με τη βοήθεια αντικειμένων. Για αυτήν τη δραστηριότητα, εκτυπώστε μια φωτογραφία ενός παιδιού ή μιας ομάδας παιδιών με ουδέτερο φόντο. Ζητήστε από τα παιδιά να τοποθετήσουν αντικείμενα στη φωτογραφία. Μπορούν, για παράδειγμα, να δημιουργήσουν μια ζούγκλα από φυτά για να φαίνεται σαν να έχουν βρεθεί σε έναν διευρυμένο κόσμο. Οι πέτρες μπορεί να γίνουν τεράστιοι βράχοι και οι κόκκοι του ρυζιού μπορούν να γίνουν βότσαλα στην παραλία. Αφήστε τη φαντασία ελεύθερη! Και μην ξεχάσετε να τραβήξετε μια φωτογραφία των τελικών προϊόντων.

### Μαθησιακός σχεδιασμός 13:

Η δραστηριότητα ενθαρρύνει τα παιδιά να αναλογιστούν την εικόνα που προβάλλουν για τον εαυτό τους και πώς παρουσιάζονται στους άλλους μέσω εικόνων.

<b>Μαθησιακά αποτελέσματα:</b>
Προσωπική ανάπτυξη: αυτοεκτίμηση, αυτοσεβασμός, αποδοχή του εαυτού Γλωσσικές ικανότητες: έκφραση και λεξιλόγιο σχετικό με χαρακτηριστικά της προσωπικότητας
<b>Ηλικιακή ομάδα:</b>
Μαθητές Προδημοτικής, Μαθητές Α΄, Β΄ Γ΄ τάξεων Δημοτικού
<b>Μέσα - Υλικά</b>
Φωτογραφική μηχανή Υπολογιστής Εκτυπωτής
<b>Δραστηριότητες</b>
<b>Αφόρμηση:</b> Ζητήστε από τα παιδιά να μιλήσουν για τους τρόπους με τους οποίους συστήνονται σε νέες γνωριμίες. Ποιες πληροφορίες για τον εαυτό τους θεωρούν πιο σημαντικό να μοιραστούν με άλλους;
<b>Εκτέλεση</b> Αναθέστε στα παιδιά να βγάλουν δέκα φωτογραφίες στο σπίτι για να παρουσιάσουν ποιοι είναι, τι τους αρέσει, τι δεν τους αρέσει, από ποιο περιβάλλον προέρχονται... Μπορούν να φωτογραφίσουν ανθρώπους, αντικείμενα, δραστηριότητες, τρόφιμα, χρώματα, κτίρια, τοπία, κ.λπ. Από τις δέκα φωτογραφίες, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να επιλέξουν αυτή με την οποία ταυτίζονται περισσότερο. Οι φωτογραφίες μπορούν να εκτυπωθούν ή να αποσταλούν ηλεκτρονικά με τη βοήθεια των γονέων σε κάποιο email του εκπαιδευτικού.
<b>Ανασκόπηση</b> Κατά την ανασκόπηση της εργασίας της ημέρας, τα παιδιά σχολιάζουν πρώτα τις συλλογές φωτογραφιών τους και μετά τις φωτογραφίες των άλλων συμμετεχόντων. Τα παιδιά θα πρέπει επίσης να προσπαθήσουν να εξηγήσουν γιατί επέλεξαν τη φωτογραφία που πιστεύουν ότι τα αντιπροσωπεύει καλύτερα.
<b>Παραλλαγές και πρόσθετες ιδέες</b> Τα παιδιά μπορούν να δημιουργήσουν ένα κολλάζ από τις φωτογραφίες που έχουν συλλέξει. Αντί να χρησιμοποιούν τις φωτογραφικές μηχανές τους, τα παιδιά μπορεί να στραφούν στα μέσα (π.χ. περιοδικά) για να βρουν τις κατάλληλες φωτογραφίες.



### *Ιστορικές πληροφορίες και διδακτική προοπτική*

Κατανοούμε την αυτοεικόνα ως ένα σύνολο σχέσεων που εγκαθιδρύουμε με τον εαυτό μας συνειδητά ή ασυνείδητα. Η αυτοεικόνα προσδιορίζει όλα όσα σκεφτόμαστε για τον εαυτό μας, το σώμα μας, τα χαρακτηριστικά, τις ικανότητές μας, τις επιθυμίες, τους φόβους κ.λπ. Η ανάπτυξη της αυτοεικόνας είναι συνεχής και είναι χαρακτηριστική για κάθε αναπτυξιακή περίοδο όπου η βασική προϋπόθεση είναι η γνώση του παιδιού για τον εαυτό του ως ανεξάρτητο άτομο που διαφέρει από τους άλλους. Η ανάπτυξη μιας θετικής ή αρνητικής εικόνας για τον εαυτό του εξαρτάται από το πώς αξιολογούνται τα επιτεύγματα του παιδιού σε διάφορες εργασίες. Η αυτοεικόνα είναι μια υποκειμενική αντίληψη της προσωπικότητας.